



De la revolución del impreso a la orgía periodística¹. Prensa y discurso político en la historiografía de la independencia del Perú²

From the printed revolution to the journalistic orgy. Press and political discourse in the historiography of the independence of Peru

Luis Daniel Morán Ramos

Universidad San Ignacio de Loyola, Lima (Perú)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8244-5390>

luis.moranr@usil.pe

NOTA BIOGRÁFICA

Doctor en Historia. Docente Investigador de la Dirección de Estudios Generales en la Universidad San Ignacio de Loyola y Docente Auxiliar en la Escuela Profesional de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú).

Javier Pérez Valdivia

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima (Perú)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3004-9097>

jperezv1@unmsm.edu.pe

NOTA BIOGRÁFICA

Historiador. Profesor Asociado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Profesor Auxiliar en la Universidad Nacional Federico Villarreal.

RESUMEN

Esta investigación examina la historiografía sobre la prensa, las redes de comunicación y el discurso político en la independencia del Perú. Se identifican tres líneas de investigación: a) la prensa como fuente para conocer las ideas y el pensamiento político de la época; b) la prensa como objeto de estudio en sí mismo, considerando los periódicos como actores políticos; y c) el aporte de la prensa al desarrollo de la esfera pública, la opinión pública, las redes de comunicación y su rol pedagógico-político. También se analiza la producción, distribución, circulación, recepción, lectura e impacto de los periódicos y de su discurso político en sociedades que transitan del antiguo régimen a la modernidad.

¹ El título se inspira en un artículo de Charles WALKER, "La orgía periodística: Prensa y cultura política en el Cuzco durante la joven república", en *Revista de Indias*, vol. LXI, núm. 221, 2001, págs. 7-26.

² Esta investigación forma parte del Proyecto *Historia de la prensa en la independencia del Perú* dentro del Grupo de investigación sociedad, cultura y política en el Perú y América Latina de la Universidad San Ignacio de Loyola, Perú (2019-2020) y el apoyo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

PALABRAS CLAVE

Independencia; Perú; Historiografía; Prensa; Redes de comunicación; Discurso político; Esfera pública; Opinión pública.

ABSTRACT

This research examines the historiography about the press, communication networks and political discourse in the independence of Peru. Three lines of research are identified: a) the press as a source to know the ideas and political thought of the time; b) the press as an object of study in itself, considering newspapers as political actors; and c) the contribution of the press to the development of the public sphere, public opinion, communication networks and their pedagogical-political role. It also analyzes the production, distribution, circulation, reception, reading and impact of newspapers and their political discourse in societies that move from the old regime to modernity.

KEYWORDS

Independence; Peru; Historiography; Press; Communication networks; Political discourse; Public sphere; Public opinion.

SUMARIO

1. LOS PROLEGÓMENOS DE UNA RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA. 2. EL PERIÓDICO DE MEDIO A ACTOR POLÍTICO: DE «LA REVOLUCIÓN DEL IMPRESO A LA ORGÍA PERIODÍSTICA». 2.1. PREMISAS. 2.2. ESTUDIOS DE CASO. 3. A MODO DE CONCLUSIÓN: BALANCE Y NUEVAS PERSPECTIVAS. BIBLIOGRAFÍA.

1. LOS PROLEGÓMENOS DE UNA RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA

«El mundo de la opinión no se limita a los periódicos, ni al impreso, ni al escrito, ni a las élites, ni a las ciudades. Hay, como en la sociedad misma formada por múltiples grupos imbricados, una multiplicidad de espacios y modalidades de opinión»³.

Las conmemoraciones de los bicentenarios de los procesos de independencia en América Latina no solo son una oportunidad para repensar, evaluar o debatir este proceso histórico, sino también para examinar la historiografía sobre la revolución⁴ de la independencia⁵ identificando aportes y carencias, así como posibles líneas de investigación⁶ y su divulgación a través de los textos escolares⁷.

³ François-Xavier GUERRA, «Epílogo. Entrevista con François-Xavier Guerra: «considerar al periódico mismo como un actor»», en *Debate y perspectivas*, núm. 3, 2003, pág. 196.

⁴ Sobre el concepto de revolución y su aplicación al caso peruano ver Cristóbal ALJOVIN, «Revolución, 1770-1870», en Cristóbal ALJOVIN y Marcel VELASQUEZ (eds.), *Las voces de la modernidad: Perú, 1750-1870. Lenguajes de la Independencia y de la República*, Lima, Fondo Editorial del Congreso de la República, 2017, págs. 415-433.

⁵ Sobre el concepto de independencia y su aplicación al caso peruano ver Joëlle CHASSIN y David VELASQUEZ, «Independencia, 1770-1780», en Cristóbal ALJOVIN y Marcel VELASQUEZ (eds.), *Las voces de la modernidad: [...]*, págs. 197-221. Una visión alternativa en Daniel MORAN, «De una «mal entendida independencia» a una «independencia imaginada». El concepto político de independencia en la prensa de Lima y Buenos Aires en tiempos de revolución (1810-1816)», en *Fronteras de la Historia* 23 (2), Colombia, 2018.

⁶ Manuel CHUST y José SERRANO (eds.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas*, Madrid, Iberoamericana Ver-vuert-Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, 2007; Marco PALACIOS (coord.), *Las independencias hispanoamericanas*, Bogotá, Editorial Norma, 2009; Manuel CHUST y Claudia ROSAS (eds.), *El Perú en revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826*, Lima, PUCP-UJI-El Colegio de Michoacán, 2018; y Daniel MORAN y Carlos CARCELEN (eds.), *Las Guerras de Independencia entre dos fuegos. Cambios y permanencias*, Trujillo, Fondo Editorial de la Universidad Nacional de Trujillo, 2019.

⁷ Para la difusión del conocimiento histórico sobre la independencia a través de los textos escolares ver José CHAUPIS, «Textos escolares y enseñanza de la historia. El caso de la Independencia del Perú», en Daniel MORAN y Carlos CARCELEN (eds.), *Las Guerras de Independencia en Clave Bicentenario. Problemas y Posibilidades*, Lima, edición de los autores, 2019, págs. 69-174; Antonio ESPINOZA, «La Independencia en los textos escolares peruanos, 1821-c. 1921», en Carmen MC EVOY, Mauricio NOVOA y Elías PALTÍ (eds.), *El nudo del imperio: independencia y democracia en el Perú*, Lima, IEP & IFEA, 2012, págs. 395-416; Natalia GONZÁLEZ, «La independencia en los textos escolares», en *Revista Argumentos*, núm. 4, 2010, [en línea: <https://argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/la-independencia-en-los-textos-escolares/>]; Cristóbal ALJOVIN y Víctor Samuel RIVERA, «Perú», en Rafael Valls (dir.), *Los procesos*

Esta investigación reflexiona sobre el proceso de la guerra de independencia en el Perú a partir de un balance bibliográfico de los estudios dedicados a la prensa, las redes de comunicación y el discurso político⁸.

El examen de la historiografía sobre la prensa ha permitido identificar tres líneas de investigación: a) la prensa como una fuente histórica para conocer las ideas y el pensamiento político de la época; b) la prensa como objeto de estudio en sí mismo, considerando los periódicos como actores políticos; y c) el aporte de la prensa al desarrollo de la esfera pública, la opinión pública, las redes de comunicación y su rol pedagógico y político. Un complemento a lo anterior ha sido examinar la producción, distribución, circulación, recepción, lectura e impacto de los periódicos y de su discurso político en las sociedades que transitan del antiguo régimen a la modernidad.

A falta de partidos políticos, pero no de facciones, la prensa jugó un rol muy importante para forjar una opinión pública a favor de la monarquía o de la independencia; lo que constituyó una división primaria e inicial, no exenta de contradicciones en cada uno de los bandos. Así la prensa realista fracasó en su prédica fidelista, a diferencia de la prensa anti-monárquica que logró deslegitimar las opciones monárquicas absolutistas y constitucionales; e incluso derrotó las opciones republicanas federalistas.

En esta investigación se ponen de relieve las diversas tendencias historiográficas que van desde la historia social preocupada por documentar la participación de los sectores populares en el ciclo revolucionario⁹, los estudios de las elites y la identificación de sus diferencias y contradicciones ideológicas intra-elites e inter-regionales; y la variedad de alternativas políticas en competencia que trataron de llevarse a cabo en el plano político y militar¹⁰, la dimensión económica que indaga las bases materiales y las consecuencias económicas que los nacientes estados americanos experimentaron en aquel período¹¹; así como la renovada historia política relacionada a la historia cultural¹². Precisamente, esta última perspectiva que analiza el poder y la cultura política en el tránsito del antiguo régimen a la modernidad ha cobrado importancia en las investigaciones sobre las revoluciones de independencia. Fue François-Xavier Guerra quien ofreció una nueva mirada y derroteros al indagar la coyuntura de las revoluciones hispánicas como parte de un mismo proceso histórico que afectó a España y América. Guerra sostuvo la pertinencia de reflexionar sobre la

independentistas iberoamericanos en los manuales de historia, Vol. I. Países Andinos-España, Madrid, Editorial Fundación Mapfre Instituto de Cultura, 2005, págs. 111-130.

⁸ Estas líneas de investigación ya han sido trabajadas por la historiografía europea para el contexto de la revolución francesa. Ver Roger CHARTIER, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Editorial Gedisa S.A., 1992; IDEM, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la revolución francesa*, Barcelona, Editorial Gedisa S.A., 1991; Robert DARNTON, *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, Buenos Aires, FCE, 2008; Pilar GONZÁLEZ BERNALDO, "La revolución francesa y la emergencia de nuevas prácticas de la política", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani»*, núm. 3, 1991, págs. 7-27.

⁹ Manuel CHUST e Ivana FRASQUET (eds.), *Los colores de las independencias iberoamericanas. Liberalismo, etnia y raza*, Madrid, CSIC, 2009; Juan Luis ORREGO, Cristóbal ALJOVIN y José Ignacio LÓPEZ SORIA (comps.), *Las independencias desde las perspectivas de los actores sociales*, Lima, OEI-UNMSM-PUCP, 2009; Raúl FRADKIN (ed.), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Prometeo, 2008; y Beatriz BRAGONI y Sara E. MATA (comps.), *Entre la colonia y la república. Insurgencias, rebeliones y cultura política en América del Sur*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

¹⁰ Carmen CORONA, Ivana FRASQUET y Carmen FERNÁNDEZ (eds.), *Legitimidad, soberanías, representación: independencias y naciones en Iberoamérica*, Castelló de la Plana, U. Jaume I, 2009; y Manuel CHUST y Juan MARCHENA (eds.), *Las armas de la nación. Independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850)*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2007.

¹¹ Alfonso QUIROZ, "Consecuencias económicas y financieras de la Independencia en el Perú", en Samuel AMARAL y Leandro PRADÓS (eds.), *La Independencia americana: consecuencias económicas*, Madrid, Alianza Editorial, 1993, págs. 124-146; reed. en Alfonso QUIROZ, *Crédito, inversión y políticas en el Perú entre los siglos XVIII y XX*, Lima, Banco Central de Reserva del Perú, 2017, págs. 61-85; Heraclio BONILLA, "Las consecuencias económicas de la independencia en Hispanoamérica", en *Economía*, Vol. XI: 22; reed. en *El futuro del pasado. Las coordenadas de la configuración de los Andes*, Lima, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos-Instituto de Ciencias y Humanidades, t. I, 2005, págs. 493-501; Carlos CONTRERAS, "Buenos para la guerra, malos para la paz: el legado económico de la independencia en el Perú", en Susana BANDIERI (comp.), *La historia económica y los procesos de independencia en América Hispana*, Buenos Aires, Prometeo Libros, Asociación Argentina de Historia Económica, 2010, págs. 269-297. IDEM, "La teoría de la dependencia en la historia económica sobre la república", en Documento de Trabajo núm. 216, 2003, PUCP, págs. 1-31; Jorge GELMAN (ed.), *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*, Buenos Aires, Prometeo, 2006; y Raúl FRADKIN, Jorge GELMAN y Juan Carlos GARAVAGLIA, *En busca de un tiempo perdido. La economía de Buenos Aires en el país de la abundancia, 1750-1865*, Buenos Aires, Prometeo, 2004.

¹² François-Xavier GUERRA y Annick LEMPÉRIÈRE (eds.), *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, México, CFEMC-FCE, 1998; Marie Danielle DÉMELAS, *La invención política. Bolivia, Ecuador, Perú en el siglo XIX*, Lima, IFEA-IEP, 2003; Eugenia MOLINA, *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata, 1800-1852*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2009; Jaime E. RODRÍGUEZ (coord.), *Revolución, independencia y las nuevas naciones de América*, España, Fundación MAPFRE Tavera, 2005; y Eric VAN YOUNG, *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*, México, FCE, 2006.

opinión pública, las redes de comunicación, los espacios públicos de sociabilidad, el discurso ideológico y político, la proliferación de la prensa, los impresos y manuscritos, todo lo cual contribuyó a la modernidad política¹³.

Esta línea de investigación se dejó sentir en América Latina a partir de nuevos estudios preocupados por explorar y desarrollar la vinculación existente entre la historia política y la historia cultural en los procesos de independencia. En Argentina, los trabajos de Noemí Goldman y José Carlos Chiaramonte¹⁴, y en Perú la importante contribución de Ascensión Martínez Ríaza¹⁵, precedieron esta línea de reflexión al sostener la conveniencia de investigar el discurso político y el influjo de la prensa en la cultura política de los revolucionarios. Incluso, en trabajos precedentes de Pablo Macera en Perú¹⁶, y de Óscar Beltrán y Óscar Urquiza en Argentina¹⁷, se pudo observar el análisis de los periódicos y otros impresos para comprender el mundo ideológico, la cultura política y el a veces tortuoso proceso de desarrollo de la conciencia social en las elites criollas como prolegómenos de las guerras de independencia. Más aún los trabajos de autores decimonónicos como Mariano Felipe Paz Soldán o de inicios del siglo xx de José Toribio Medina¹⁸, revaloraron la utilización de la prensa como fuente importante para el conocimiento de la historia política peruana del siglo xix¹⁹. Además, las investigaciones de Jorge Basadre y Raúl Porras, en el contexto de las celebraciones del centenario de la independencia, tomaron estas aportaciones y ofrecieron breves síntesis del periodismo peruano enfocando su atención en el proceso de ruptura con España²⁰.

Todas estas investigaciones previas, tomaron como eje analítico los periódicos y serían los antecedentes de la renovación historiográfica que hizo suyo los aportes teóricos y metodológicos de François-Xavier Guerra, desarrollados en *Modernidad e independencia* y estudios posteriores²¹, para analizar el proceso de independencia y el papel de la prensa como agente y producto durante el ciclo revolucionario.

2. EL PERIÓDICO DE MEDIO A ACTOR POLÍTICO: DE «LA REVOLUCIÓN DEL IMPRESO A LA ORGÍA PERIODÍSTICA»

Antes de la aparición de *Modernidad e independencias*, en el Perú, Alberto Flores Galindo había señalado que: «Para la plebe no hubo ilustración: probablemente no tuvieron noticia alguna del *Mercurio Peruano* o

¹³ François-Xavier GUERRA, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, Madrid, Editorial MAPFRE, S.A., 1992.

¹⁴ Noemí GOLDMAN, *Historia y lenguaje. Los discursos de la revolución de mayo*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1992; IDEM, *El discurso como objeto de la historia. El discurso político de Mariano Moreno*, Buenos Aires, Hachette, 1989; y José Carlos CHIARAMONTE, *La ilustración en el Río de la Plata. Cultura eclesástica y cultura laica durante el virreinato*, Buenos Aires, Puntosur editores, 1989.

¹⁵ Ascensión MARTÍNEZ RIAZA, *La prensa doctrinal en la independencia de Perú, 1811-1824*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica-Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1985; IDEM, "Libertad de imprenta y periodismo político en el Perú, 1811-1824", en *Revista de la Universidad Católica del Perú*, núm. 15-16, 1984, págs. 149-177.

¹⁶ Pablo MACERA, "El periodismo en la independencia", en *Trabajos de Historia*, Lima, Instituto Nacional de Cultura, t. 2, 1977, págs. 325-342; IDEM, *Tres etapas en el desarrollo de la conciencia nacional*, Lima, Ediciones Fanal, 1956.

¹⁷ Óscar BELTRÁN, *Historia del periodismo argentino: Pensamiento y obra de los forjadores de la patria*, Buenos Aires, Editorial Sopena argentina, s.r.l., 1943; y Óscar URQUIZA, *La cultura de Buenos Aires a través de su prensa periódica desde 1810 hasta 1820*, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

¹⁸ Mariano Felipe PAZ SOLDÁN, *Biblioteca peruana*, Lima, Imprenta Liberal, administrada por M. Fernández, 1879; IDEM, *Historia del Perú independiente*, Lima, Imprenta y Estereotipia de Carlos Paz Soldán, 1868; y José Toribio MEDINA, *La imprenta en Lima*, Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico J. T. Medina, 4 t., 1965, [1904].

¹⁹ En el caso argentino podemos citar los estudios de Bartolomé MITRE, *Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*, Buenos Aires, Félix Lajune editor, 1889; IDEM, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, Buenos Aires, Félix Lajune editor, 1887; y, Vicente Fidel LÓPEZ, *Historia de la República Argentina. Su origen, su evolución y su desarrollo político*, Buenos Aires, Kraft, 1913, [1883].

²⁰ Estos estudios han sido ampliados en posteriores trabajos. Al respecto véase: Jorge BASADRE, *Introducción a las bases documentales para la historia de la república del Perú con algunas reflexiones*, Lima, Ediciones P.L. Villanueva, t. I, 1971; Raúl PORRAS, *Los ideólogos de la emancipación*, Lima, Editorial Milla Batres, 1974; IDEM, *El periodismo en el Perú*, Lima, Ediciones del sesquicentenario de la independencia del Perú, 1971. En Argentina, destacan las investigaciones de Juan CANTER, *Las sociedades secretas, políticas y literarias*, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1942; IDEM, *La imprenta en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Impr. de la Universidad, Buenos Aires, 1938; IDEM, *Monteagudo, Pazos Silva y El Censor de 1812*, Buenos Aires, Peuser, 1924.

²¹ François-Xavier GUERRA, *Modernidad e independencias...* ob. cit.; IDEM, "Epílogo. Entrevista con [...]", ob. cit.; IDEM, "El escrito de la revolución y la revolución del escrito. Información, propaganda y opinión pública en el mundo hispánico (1808-1814)", en Martha TERAN y José Antonio SERRANO (eds.), *Las guerras de independencia en la América española*, México, INAH-EI Colegio de Michoacán, 2002, págs. 125-147; François-Xavier GUERRA y Annick LEMPÉRIÈRE (eds.), *Los espacios públicos [...]*, ob. cit.; y, François-Xavier GUERRA, "Voces del pueblo. Redes de comunicación y orígenes de la opinión en el mundo hispánico (1808-1814)", en *Revista de Indias*, vol. LXII, núm. 225, 2002, págs. 357-384.

del *Diario de Lima* y ni siquiera supieron la existencia de un círculo intelectual llamado Amantes del País»²². Por su parte, Raúl Porras fue categórico al señalar que «la colonia no tuvo periódicos»²³.

Estos argumentos han merecido, a partir de la renovación historiográfica propiciada por los estudios de Guerra, una mirada mucho más precisa para corroborar o no estos asertos. En el Perú, los trabajos que vinculan la historia política y cultural en los procesos de independencia y los inicios de la república han sido realizados por Joëlle Chassin, Carmen Mc Evoy, Víctor Peralta Ruiz, Jean-Pierre Clément, Luis Miguel Glave, Charles Walker, Claudia Rosas, Gustavo Montoya, Daniel Morán, Fernando Calderón y Rolando Rojas, entre otros autores²⁴.

²² Alberto FLORES GALINDO, *La ciudad sumergida. Aristocracia y plebe en Lima, 1760-1830*, Lima, Editorial Horizonte, 1991, pág. 123. Idea esencialmente correcta, si concibe la ilustración como ejercicio letrado. No obstante, algunos trabajos de Juan Carlos ESTENSSORO brindan sugerentes luces sobre una 'lectura', aprendizaje y ejercicio particular de la ilustración en una sociedad mayoritariamente analfabeta. Ver "La plebe ilustrada: el pueblo en las fronteras de la razón", en Charles WALKER (comp.), *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII*, Cusco, CBC, 1996, págs. 33-66; IDEM, "Modernismo, estética, música y fiesta: elites y cambio de actitud frente a la cultura popular. Perú, 1750-1850", en Enrique URBANO (ed.), *Tradición y modernidad en los Andes*, Cusco, CBC, 1992, págs. 181-195.

²³ Raúl PORRAS, *El periodismo en el Perú* [...], ob. cit., pág. 7.

²⁴ Joëlle CHASSIN, "La invención de la opinión pública en el Perú a comienzos del siglo XIX", en *Historia Contemporánea*, 23, 2003, págs. 631-646; IDEM, "Opinión pública", en Cristóbal ALJOVIN y Marcel VELASQUEZ (eds.), *Las voces de la modernidad*, [...] ob. cit., 2017, págs. 301-321; IDEM, "Lima, sus elites y la opinión durante los últimos tiempos de la colonia", en François-Xavier GUERRA y Annick LEMPÉRIÈRE (eds.), *Los espacios públicos* [...] ob. cit., 1998, págs. 241-269; Carmen McEVOY, "Seríamos excelentes vasallos, y nunca ciudadanos: Prensa republicana y cambio social en Lima (1791-1822)", en Margarita GUERRA (ed.), *Sobre el Perú*, Lima, PUCP, t. II, 2002, págs. 825-862; IDEM, "El motín de las palabras. La caída de Bernardo Monteagudo y la forja de una cultura política en Lima, 1821-1822", en Carmen MC EVOY, *Forjando la nación: Ensayos de historia republicana*, Lima, IRA-University of the South, 1999, págs. 1-60; Víctor PERALTA RUIZ y Dionisio de HARO (eds.), *España en Perú (1796-1824). Ensayos sobre los últimos gobiernos virreinales*, Madrid, Marcial Pons, 2019; Víctor PERALTA, "La pluma contra las Cortes y el trono. La prensa y el desmontaje del liberalismo hispánico en el Perú, 1821-1824", en *Revista de Indias*, núm. 253, 2011, págs. 729-758.; IDEM, *La independencia y la cultura política peruana, 1808-1821*, Lima, IEP-Fundación M. J. Bustamante De la Fuente, 2010; IDEM, "Prensa y redes de comunicación en el Virreinato del Perú, 1790-1821", en *Tiempos de América*, núm. 12, 2005, págs. 113-131; IDEM, *En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del virrey Abascal. Perú, 1806-1816*, Madrid, CSIC-Instituto de Historia, 2002; Jean-Pierre CLÉMENT, "José Hipólito Unanue (1755-1833), journaliste, scientifique et politique péruvien", en *El Argonauta español* 6, 2009, [en línea: <https://journals.openedition.org/argonauta/583>]; IDEM, "Aproximación al *Diario de Lima* (1790-1793) y a Jaime Bausate y Mesa, su autor", en *El Argonauta español* 3, 2006, [en línea: <https://journals.openedition.org/argonauta/1001>]; IDEM, *El Mercurio Peruano, 1790-1795*, Vol. 1, Estudio, Frankfurt y Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1997; Luis Miguel GLAVE, "Cultura política, participación indígena y redes de comunicación en la crisis colonial. El virreinato peruano, 1809-1814", en *Historia Mexicana*, núm. 229, 2008, págs. 369-426; IDEM, *La república instalada: formación nacional y prensa en el Cuzco, 1825-1839*, Lima, IEP-IFEA, 2004; IDEM, "Del pliego al periódico. Prensa, espacios públicos y construcción nacional en Iberoamérica", en *Debate y Perspectivas*, núm. 3, 2003, págs. 7-30; Charles WALKER, *Diálogos con el Perú. Ensayos de historia*, Lima, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2009; IDEM, *De Túpac Amaru a Gamarra. Cuzco y la formación del Perú republicano, 1780-1840*, Cuzco, Centro Bartolomé de Las Casas, 1999; IDEM, "La orgía periodística [...]", 7-26; Claudia ROSAS, *Educando al bello sexo: La imagen de la mujer en la prensa ilustrada peruana (1790-1795)*, Tesis (Mg. Historia), Lima, PUCP, 2007; IDEM, "Educando al bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado", en Scarlett O'PHÉLAN (comp.), *El Perú en el siglo XVIII: la era borbónica*, Lima, IRA, 1998, págs. 369-413; IDEM, "Jaque a la Dama. La imagen de la mujer en la prensa limeña de fines del siglo XVIII", en Claudia ROSAS y Margarita ZEGARRA (comps.), *Mujer y Género en la historia del Perú*, Lima, 1999, págs. 143-171; IDEM, *Del trono a la guillotina: El impacto de la revolución francesa en el Perú (1789-1808)*, Lima, PUCP-IFEA-Embajada de Francia, 2006; IDEM, "La reinención de la memoria. Los Incas en los periódicos de Lima y Cusco de la colonia a la república", en Luis MILLONES (ed.), *Ensayos de Historia Andina*, Lima, Fondo Editorial de la UNMSM, 2005, págs. 119-152; IDEM, "El imaginario político regional en los espacios cuzqueños entre la independencia y la república", en Scarlett O'PHÉLAN (comp.), *La independencia en el Perú. De los Borbones a Bolívar*, Lima, PUCP-IRA, 2000, págs. 99-118; Gustavo MONTOYA, "Prensa popular y cultura política durante la iniciación de la república. Monárquicos, republicanos, heterodoxos y católicos", en *Uku Pacha*, núm. 10, 2006, págs. 71-88; Daniel MORÁN, "De manuscrito conspirador a impreso revolucionario. El Diario Secreto de Lima y el discurso político disidente en el contexto de la independencia de América", en *Historia y Comunicación Social*, 24 (1), 2019, págs. 201-216; Daniel MORÁN, "Críticos y rebeldes en América del Sur. Prensa, redes de interacción y debate político en la formación de la opinión pública moderna en tiempos de la independencia (1810-1822)", en *Historia Caribe*, vol. 14, núm. 34, 2019, págs. 19-54; IDEM, *La revolución y la guerra de propaganda en América del Sur. Itinerarios políticos de la prensa en Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile (1810-1822)*, Tesis (Dr. Historia), Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires, 2017, [en línea: http://repositorio.filo.uba.ar/jspui/bitstream/filodigital/6112/1/uba_ffyl_t_2017_12015.pdf]; IDEM, "«Una gigantesca red de comunicación: ruidos políticos y discursos políticos». La prensa de Lima y Buenos Aires en tiempos de revolución y guerra (1808-1816)", en Daniel MORÁN y Carlos CARCELEN (eds.), *Las Guerras de Independencia entre dos fuegos* [...], ob. cit., págs. 75-106; Daniel MORÁN y Carlos CARCELEN, "«Sojuzgar las capitales para que pueda cesar la alteración y el incendio». La guerra de propaganda en la prensa de Lima y Buenos Aires en tiempos de la Independencia (1810-1816)", en *Fronteras de la Historia*, 24 (2), 2019, págs. 40-78; Daniel MORÁN, *Batallas por la legitimidad. La prensa de Lima y de Buenos Aires durante las guerras de independencia*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2013; Fernando CALDERÓN, "Poder y conflicto en el primer periódico de Arequipa: «La primavera de Arequipa», 1825", en Álvaro ESPINOZA, Fernando CALDERÓN y Lorenzo TACCA QUISPE (eds.), *Arequipa a través del tiempo. Política, cultura y sociedad*, Arequipa, Centro de Estudios Arequipeños-UNSA, 2008, págs. 151-166; IDEM, "La prensa arequipeña a inicios de la república, 1825-1834", en Academia Nacional de la Historia (ed.), *Pueblos, provincias y regiones en la historia del Perú*, Lima, Academia Nacional de la Historia, 2006, págs.

A modo de comparación, por ejemplo, en Argentina los trabajos de Noemí Goldman, José Carlos Chiaramonte, Pilar Gonzales Bernaldo, Alejandra Pasino, Graciana Vázquez, Eugenia Molina, Silvana Carozzi y César Díaz, se han enfocado también en la historia política-cultural y en el de los discursos políticos en los diversos espacios públicos de socialización y en tiempos de revolución²⁵.

En ese sentido, la presente investigación busca evidenciar las principales ideas que sostienen las investigaciones más recientes sobre la prensa en la coyuntura independentista. En ese sentido, un análisis de esta historiografía supone sopesar la historiografía tradicional con las nuevas evidencias y argumentos.

2.1. Premisas

En la actualidad la historiografía sobre la prensa escrita no puede seguir argumentando la existencia de una prensa de cenáculo, elitista y sin ningún contacto con los diversos sectores populares de la sociedad colonial. Tampoco se puede seguir postulando que estos sectores fueron inmunes o impermeables a la ilustración borbónica e indiferentes a la profusa proliferación de impresos que circulaban por las calles y los espacios públicos de sociabilidad del virreinato peruano, por su elevado analfabetismo debido a que algunos autores cifran la tasa de analfabetismo en Lima y algunas ciudades en cerca de un 70 %²⁶.

Este elevado analfabetismo no puede llevarnos a sostener que los sectores subalternos en el Perú y en otras partes de América Latina no tuvieron acceso directo a la información y al discurso plasmado en los impresos. Entre la producción y publicación de textos y la lectura directa o indirecta se abrió una amplia gama de posibilidades cognitivas y de retroalimentación difíciles de documentar y mensurar debido a que en los sectores populares fueron esencialmente orales y, además, el rumor, los chismes y los trascendidos, etc.; cumplieron un rol muy importante como una manera de acceder al conocimiento y formar una opinión que en no pocas ocasiones podía transformarse en movilización²⁷.

La historiografía de la prensa sostiene que estos papeles públicos se difundieron en un espacio mucho más amplio y no solamente en las zonas urbanas y en el círculo del poder político. Y aunque fueron de corto tiraje, ello no impidió su impacto político y social. La elite y los miembros de las otras clases sociales utilizaron y pusieron en práctica diversas formas de circulación de la información de la prensa, los impresos y los manuscritos. Así, es recurrente encontrar en la documentación múltiples referencias de la participación y el debate político generado en plazas, mercados, cafés, fondas, pulperías, chicherías, picanterías, tabernas, círculos literarios, corridas de toros, espectáculos teatrales, iglesias, ceremonias civiles y religiosas en donde todo este maremagnum informativo era comentado²⁸.

765-780; y Rolando ROJAS, *La República imaginada: Representaciones culturales y discursos políticos en la independencia peruana (Lima, 1821-1822)*, Lima, IEP, 2017.

²⁵ Noemí GOLDMAN, "Libertad de imprenta, opinión pública y debate constitucional en el Río de la Plata (1810-1827)", en *Prismas*, núm. 4, 2000, págs. 9-20; IDEM, *Lenguaje y revolución: Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008; José Carlos CHIARAMONTE, *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*, Buenos Aires, Emecé Editores, 2007; IDEM, *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2004; Pilar GONZÁLEZ BERNALDO, *Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*, Buenos Aires, FCE, 2001; Alejandra PASINO, "El concepto de independencia en el Río de la Plata, 1750-1870", en *XII Jornadas Interescuelas de Departamentos de Historia*, San Carlos de Bariloche, octubre, Universidad Nacional de Comahue, 2009; IDEM, "El Español de José María Blanco-White en la prensa porteña (1810-1814)", en Fabián HERRERO (comp.), *Revolución. Política e ideas en el Río de la Plata durante la década de 1810*, Buenos Aires, Ediciones Cooperativas, 2004, págs. 55-84; Graciana VÁZQUEZ, *Revolución y discurso. Un portavoz para la integración hispanoamericana: Bernardo Monteagudo (1809-1825)*, Buenos Aires, La isla de la luna, 2006; Eugenia MOLINA, *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata, 1800-1852*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2009; IDEM, "Opinión pública y revolución: El imaginario de una nueva autoridad (1810-1820)", en *Revista de historia del derecho*, núm. 31, 2003, págs. 271-324; Silvana CAROZZI, *Las filosofías de la revolución. Mariano Moreno y los jacobinos rioplatenses en la prensa de Mayo: 1810-1815*, Buenos Aires, Prometeo, 2011; y, César DÍAZ, *Comunicación y revolución, 1759-1810*, La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 2012.

²⁶ Víctor PERALTA RUIZ, "La revolución silenciada. Hábitos de lectura y pedagogía política en el Perú, 1790-1814", en *Anuario de Estudios Americanos*, t. LIV: 1 (1997), págs. 107-134; Luis Miguel GLAVE, "Cultura política, [...], ob. cit.; Gustavo MONTOTOYA, "Prensa popular [...], ob. cit.; Víctor PERALTA, *En defensa de la autoridad [...]* ob. cit.; Daniel MORÁN, *La revolución y la guerra [...]*, ob. cit.; y, Charles WALKER, *De Túpac Amaru a Gamarra. [...]*, ob. cit.

²⁷ Daniel MORÁN y María AGUIRRE, *Prensa política y educación popular en la independencia de América Latina*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2015; Daniel MORÁN, "Críticos y rebeldes [...], ob. cit.; y, Daniel MORÁN y María AGUIRRE, *La plebe en armas. La participación popular en las guerras de independencia*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Peruana Simón Bolívar, 2013.

²⁸ Charles WALKER, "La orgía periodística [...], ob. cit.; Víctor PERALTA, "Prensa y redes de comunicación [...], ob. cit.; Luis Miguel GLAVE, "Del pliego al periódico [...], ob. cit.; Daniel MORÁN, "Críticos y rebeldes [...], ob. cit.; y, Claudia ROSAS, "La reinención [...], ob. cit.

En estos espacios públicos y de sociabilidad la historiografía ha documentado que la comunicación oral fue fundamental. Lima y el Perú antes que caracterizarse como una sociedad de cultura impresa y librería, a diferencia de otras latitudes, tuvo un fuerte componente oral. Las noticias antes de ser leídas en los periódicos, escasos para el siglo XVIII peruano y de mayor notoriedad a principios del XIX, se difundían de boca en boca y palabra por palabra. Entonces, durante la independencia la prensa no solo consiguió propagar discursos en formato impreso y participar en las guerras de tinta y papel, sino que también pudo entrar en la lucha política por el poder a través de la retórica mediante el discurso hablado y difundido a un público amplio y heterogéneo social e incluso racialmente.

En esa perspectiva, algunos estudios han revalorado el análisis de la coyuntura de la crisis hispana y las Cortes de Cádiz como punto de inflexión para la politización de la sociedad, el inicio del debate político y el surgimiento de una opinión pública que configuraría la cultura política de la sociedad peruana durante todo el ciclo revolucionario. Así, se viene indagando con mayor detenimiento la prensa y los impresos entre 1808-1814, debido a que las propuestas y discusiones que estos textos plantearon, sentaron las bases para el debate doctrinario y las definiciones políticas a partir de la llegada de San Martín en 1820²⁹.

Igualmente, la historiografía ha buscado «deslameñizar» el tema y prestarle más atención a las dinámicas regionales que no necesariamente fueron convergentes con el sentir capitalino; y precisar los vínculos o falta de vínculos, sincronías y asincronías con la efervescencia de la capital del virreinato. Si bien la prensa en las regiones se percibe con mayor nitidez con la llegada de las expediciones libertadoras de San Martín y Bolívar, esto no debería minimizar la importante circulación de impresos, folletos e incluso los mismos periódicos editados en Lima y que llegaron a las provincias por diversos canales y redes de comunicación incluso antes del surgimiento de los primeros periódicos regionales³⁰.

Algunas investigaciones sobre la prensa están dedicadas a examinar la historia interna del medio (directorío, accionistas, redactores, financiamiento, tiraje, lectoría, etc.), la circulación de los mismos por los diversos espacios públicos, su vinculación con los grupos de presión y poder político, y –lo que puede resultar tarea ardua y compleja– examinar la lectura, apropiación, recepción y retroalimentación que estos periódicos podían generar en el conjunto de la sociedad, especialmente en los sectores populares³¹. Entonces, no solamente se trata de la descripción técnica de la prensa como medio, sino también poner de relieve su función pedagógica-política y sus repercusiones en la coyuntura revolucionaria. Más aún, algunas investigaciones han advertido la intensa circulación y difusión de información a través de una multiplicidad de impresos y de la denominada prensa ilustrada de fines del siglo XVIII por diversos canales y redes de comunicación³².

Finalmente, estos trabajos aparte de considerar al periódico mismo como un actor y como objeto principal de estudio, vienen indagando también la historia del lenguaje y el vocabulario político para comprender los significados –en plural– no pocos de ellos equívocos, y los usos de una serie de conceptos claves y politizados en el fragor de la lucha revolucionaria letrada³³.

²⁹ Víctor PERALTA, «La revolución silenciada [...]», IDEM, *En defensa de la autoridad* [...], ob. cit.; IDEM, *La independencia y la cultura* [...], ob. cit.; Luis Miguel GLAVE, «Cultura política [...]», ob. cit.; Daniel MORÁN, *Batallas por la legitimidad* [...], ob. cit.; Joëlle CHASSIN, «Lima, sus elites y ... [...]», ob. cit.; Daniel MORÁN y María I. AGUIRRE, «La prensa y el impacto de las Cortes de Cádiz en el Perú», en *Americanía*. Revista de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Pablo de Olavide, 2015, núm. 3, págs. 53-91; Daniel MORÁN, ««No todos son llamados al derecho de representación»». La prensa y el debate sobre la cuestión popular en los tiempos de las Cortes de Cádiz. Perú, 1810-1814», en *Andes, Antropología e Historia*, Salta, 2013, núm. 24, págs. 63-94; IDEM, «¡Viva la Constitución! La prensa y la imagen de la Constitución gaditana en el Perú, 1812-1814», en *Revista Historia Caribe*, 2012, núm. 20, págs. 59-75.

³⁰ Claudia ROSAS, «La reinención [...]», ob. cit.; IDEM, «El imaginario político [...]», ob. cit.; Luis Miguel GLAVE, *La república instalada* [...], ob. cit.; Charles WALKER, «La orgía periodística [...]», ob. cit.; IDEM, *De Túpac Amaru a Gamarra* [...], ob. cit.; y Fernando CALDERÓN, «La prensa arequipeña [...]», ob. cit.

³¹ En este sentido es modélica la investigación de Jean-Pierre CLÉMENT sobre *El Mercurio Peruano, 1790-1795*. Con posterioridad han surgido una serie de libros y artículos que examinan *El Mercurio*. Ver además Víctor PERALTA RUIZ, *La independencia y* [...], ob. cit.; Claudia ROSAS, «La reinención [...]», ob. cit.; Charles WALKER, *Diálogos con el Perú* [...], ob. cit.; Luis Miguel GLAVE, «Del pliego al periódico [...]», ob. cit.; Jean-Pierre CLÉMENT, «José Hipólito Unanue [...]», ob. cit.; Daniel MORÁN, *La revolución y la guerra* [...], ob. cit.; y Rolando ROJAS, *La República imaginada* [...], ob. cit.

³² Claudia ROSAS, *Educando al bello sexo* [...], ob. cit.; IDEM, *Del trono a la guillotina* [...], ob. cit.; Jean-Pierre CLÉMENT, «Aproximación al *Diario de Lima* [...]», ob. cit.; IDEM, *El Mercurio Peruano* [...], ob. cit.; Víctor PERALTA RUIZ, *En defensa de la autoridad* [...], ob. cit.; IDEM, «Prensa y redes [...]», ob. cit.; Daniel MORÁN, «Prensa, redes de comunicación y lectura en una coyuntura revolucionaria. Perú, 1808-1814», en *Naveg@merica*. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas, 2012, núm. 8, págs. 1-23; y Daniel MORÁN, «Críticos y rebeldes [...]», ob. cit.

³³ Especialmente el libro editado por Cristóbal ALJOVÍN y Marcel VELÁSQUEZ, *Las voces de la modernidad*; [...], Daniel MORÁN, *La revolución y la guerra* [...], ob. cit.; y Daniel MORÁN, «De una «mal entendida independencia» [...]», ob. cit. Además, los de Carmen MC EVOY, «Seríamos excelentes vasallos [...]», ob. cit.; Rolando ROJAS, *La República imaginada* [...], ob. cit.; Víctor PERALTA, *La independencia y* [...], ob. cit.; Luis Miguel GLAVE, «Del pliego al periódico [...]», ob. cit.; IDEM, *La república instalada* [...], ob. cit.

Estos aportes nos permiten deducir que la prensa no fue únicamente una tribuna de elite, privilegio de un sector letrado e ilustrado, sino que también representó un intento de convertirse en un medio de difusión masiva de información como plataforma de un discurso ideológico de la época. Así, la prensa y el discurso que se propagó en ella recogen las preocupaciones de la elite y los grupos de poder, y esas mismas inquietudes producen pensamientos y argumentos que generan praxis política tanto en las elites como en la plebe. No fue una relación vertical entre elite y pueblo debido a que los sectores populares tenían sus propios intereses, a veces en sintonía con las elites, a veces, no. Resulta evidente que las relaciones no fueron igualitarias. Muy por el contrario, existió una marcada diferenciación y jerarquización social con pretensiones de extenderla al campo político debido a que la instauración formal de la República no significó el fin de una sociedad que durante tres siglos había sido estamental³⁴.

2.2. Estudios de caso

Un examen de una serie de investigaciones sobre la prensa durante el proceso de independencia en el Perú brinda un conjunto de aportes a tener presente para una mirada holística. El trabajo de Joëlle Chassin sobre la prensa contestataria de 1811-1812 que circuló en Lima permite captar el discurso contra el despotismo y el surgimiento de una incipiente opinión pública contraria a los preceptos oficiales de las autoridades coloniales³⁵. Esta misma argumentación ha sido examinada por Víctor Peralta, cuando analiza el nacimiento de la retórica contra la arbitrariedad, que tuvo como objetivo liquidar el despotismo, tomando como fuente el *Diario Secreto de Lima*, los oficios de Manuel Villalta, los debates de la libertad de imprenta sostenidos en *El Peruano* y *El Satélite del Peruano*, el nacimiento de una corriente constitucionalista en el Cuzco y el enfrentamiento del virrey con el diputado a las Cortes por Arequipa Mariano Ribero³⁶. Los conflictos en el discurso político y especialmente los contestatarios han sido reexaminados también por Daniel Morán en la indagación sistemática del *Diario Secreto Lima* donde identifica una plataforma de crítica al despotismo español, la adhesión a los revolucionarios de Buenos Aires, la recurrencia en el discurso a los sectores populares y la incidencia por la participación de las mujeres en aquella coyuntura revolucionaria³⁷.

La lectura atenta de estos impresos y de la prensa contestataria señalan la presencia de un fuerte discurso crítico en plena coyuntura de las Cortes de Cádiz, y en un contexto de poca simpatía por la prensa libre por parte del virrey Abascal³⁸. Incluso, Peralta insiste en sugerir que entre 1808 y 1810, la prensa y los impresos se convirtieron en un arma relevante en la guerra por la opinión pública al dar origen a una combativa prensa fidelista³⁹. Además, en otro trabajo Peralta, al igual que Daniel Morán en su tesis doctoral, han incidido en demostrar la existencia de un debate político en la prensa a partir del análisis de las polémicas suscitadas en los periódicos entre 1791 y 1821. Específicamente: «entre el *Mercurio Peruano* y el *Semanario Crítico* en 1791⁴⁰, la contienda entre *El Argos Constitucional* y el *Anti-Argos* en 1813, y el enfrentamiento entre *El Triunfo de la Nación* y *El Pacificador del Perú* en 1821»⁴¹.

³⁴ Pablo WHIPPLE, *La gente decente de Lima y su resistencia al orden republicano. Jerarquías sociales, prensa y sistema judicial durante el siglo XIX*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos; Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2013, 2da. ed. 2019. Texto clave para comprender que el cambio de régimen político no significó necesariamente un cambio de régimen social ni el abrazar integralmente todos los postulados republicanos. Tema este último que sigue pendiente a la fecha. Ver Alberto VERGARA, "La República no llega sola". *El Comercio*, 6 de mayo de 2019, [en línea: <https://elcomercio.pe/politica/republica-llega-sola-analisis-alberto-vergara-noticia-632457-noticia/>]; IDEM, *Ciudadanos sin República. De la precariedad institucional al descalabro político*, Lima, Planeta, 2da. ed. aum., 2018 [1ª ed., 2013].

³⁵ Joëlle CHASSIN, "Lima, sus elites ...", ob. cit.

³⁶ Víctor PERALTA, *La independencia* [...], ob. cit., págs. 201-238.

³⁷ Daniel MORÁN, "De manuscrito conspirador a impreso revolucionario [...], ob. cit., págs. 201-216.

³⁸ Carmen VILLANUEVA, "Censura según las circunstancias. La aplicación del decreto de libertad de imprenta en Lima, 1811-1812", en Lilia Oliver SÁNCHEZ (coord.), *Convergencias y divergencias: México y Perú, siglo XVI-XX*, México, Universidad de Guadalajara-El Colegio de Michoacán, 2006, págs. 187-203.

³⁹ Víctor PERALTA, *La independencia* [...], ob. cit., págs. 139-165.

⁴⁰ Beatriz SÁNCHEZ HITA, *Juan Antonio Olavarrieta/ José Joaquín de Clararrosa: periodista ilustrado. Aproximación biográfica y estudio del Semanario crítico (Lima, 1791) y del Diario de Cádiz (1796)*, Cádiz, Fundación municipal de Cultura, 2009; Raúl ZAMALLOA, "La polémica entre el Mercurio Peruano y el Semanario Crítico (1791)", en *Histórica*, 17: 1 (1993), págs. 109-118; Roberto FORNS, "La estrategia comunicativa del Semanario Crítico de Olavarrieta: ilustración y polémica en el periodismo limeño de 1791", Lima, 188h. Tesis de Bachiller PUCP, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Sección: Lingüística y Literatura, 1988; IDEM, "Relectura del Semanario Crítico de Juan Antonio de Olavarrieta (Lima, 1791)", en *Lexis: Revista de Lingüística y Literatura*, Vol. 15: 1, págs. 73-85; Ella Dunbar TEMPLE, "Periodismo peruano del siglo XVIII: el Semanario Crítico", en *Mercurio Peruano*, Vol. 25, 198 (1943), págs. 428-461.

⁴¹ Víctor PERALTA, "Prensa y redes de comunicación [...], ob. cit., pág. 125; y Daniel MORÁN, *La revolución y la guerra* [...], ob. cit.

Estas saludables polémicas a pesar de una elevada carga pasional y política contribuyeron a desarrollar la opinión pública impresa. Sin embargo, si bien Peralta destaca esta confrontación en la prensa, afirma que sería recién en 1816 cuando se dé inicio a una escala mayor la guerra de propaganda continental entre la prensa fidelista de Lima y la prensa revolucionaria de Buenos Aires. No obstante, sobre este último punto, recientemente Daniel Morán advierte que la guerra de propaganda tuvo su origen unos meses después de producida la revolución de mayo en 1810. Concretamente, Morán analiza *La Gaceta de Lima* y *La Gaceta Buenos Aires* entre octubre y noviembre de aquel año fechando con mayor precisión el argumento⁴². En resumen, los trabajos de Chassin, Peralta y Morán coinciden en esclarecer el discurso político disidente y constitucionalista-liberal, los canales de difusión, las redes de comunicación, los espacios públicos y el surgimiento de la opinión pública política impresa.

En esa misma perspectiva, Luis Miguel Glave y Claudia Rosas, han señalado está dinámica de circulación y debate político generado en los espacios regionales por la prensa en la coyuntura de las Cortes de Cádiz y en la etapa final del proceso de independencia. Para Glave, la difusión y lectura de periódicos, sermones, gacetas, el intercambio de correspondencia, proclamas, pasquines, panfletos y manuscritos, influyeron en los movimientos rebeldes de Huánuco y Cuzco de 1812 y 1814-1815, respectivamente⁴³. Por su parte, Claudia Rosas ha destacado el carácter político y partidista de la prensa limeña y cuzqueña. La elite política criolla «reinterpretó la memoria del glorioso pasado inca en función del presente» con la intención de construir el Estado-nación y la «legitimación de posturas independentistas», pero, olvidando, paradójicamente, a los indígenas del presente. Idea que guarda afinidad con lo planteado por Cecilia Méndez para un periodo diferente⁴⁴.

Tanto en la investigación de Glave como en la de Rosas se percibe el estado general de ebullición de ideas y discusión política a través de la prensa y los impresos políticos en espacios públicos compartidos por distintos estamentos sociales que habrían ocasionado «una vehemente seducción» en la población del interior del virreinato por los tumultuosos sucesos y las luchas por el poder de esos años. Incluso, esta constatación, también ha sido advertida por Charles Walker en su sistemático estudio de la prensa y la cultura política cuzqueña en los inicios de la república. Muestra, al igual que Glave y Rosas, la peligrosidad que significó, en manos de las clases populares, el recurso a la lectura y el debate público de los periódicos doctrinarios⁴⁵.

En ese sentido, Gustavo Montoya, ha propuesto para el espacio limeño la existencia de un tipo de prensa horizontal que él denomina popular y en donde se publicaron opiniones de carácter político que dan cuenta de la formación de una cultura política popular en la independencia⁴⁶. De posturas semejantes, Rolando Rojas, reconstruye el discurso político y las representaciones sobre los sectores populares que las elites criollas difundieron en la prensa republicana entre 1821 y 1822, con la clara intención de justificar la inclusión condicional y subordinada de la plebe en favor de la causa independentista y legitimar el predominio político de las elites criollas una vez alcanzada la separación de España⁴⁷.

Una temática importante de la renovación historiográfica de la prensa que debemos subrayar ha sido dada por Claudia Rosas y Jean-Pierre Clément al estudiar la prensa ilustrada de fines del siglo XVIII. Por un lado, se ha advertido las representaciones y el impacto de la revolución francesa en el Perú a partir del análisis sistemático de los periódicos y los impresos de la época que circularon profusamente por diversas redes y espacios públicos de comunicación⁴⁸. Y, por otro lado, se ha examinado la cultura ilustrada de la elite criolla que tuvo como medio de expresión por excelencia el *Mercurio Peruano*⁴⁹. Además, Rosas, en una investigación sistemática y bien documentada, ha podido reconstruir la imagen de la mujer en la prensa ilustrada peruana de 1790-1795⁵⁰.

⁴² Daniel MORÁN, *La revolución y la guerra* [...], ob. cit.

⁴³ Luis Miguel GLAVE, "Cultura política, [...], ob. cit.

⁴⁴ Claudia ROSAS, "La reinención [...], ob. cit., pág. 121. Sobre Méndez ver *Incas sí, indios no: apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú*, Lima, IEP, 1993.

⁴⁵ Charles WALKER, "La orgía periodística [...], ob. cit.

⁴⁶ Gustavo MONTOYA, "Prensa popular y [...], ob. cit.

⁴⁷ Rolando ROJAS, *La República imaginada* [...], ob. cit.

⁴⁸ Claudia ROSAS, *Del trono a la guillotina* [...], ob. cit.

⁴⁹ Jean-Pierre CLÉMENT, "Aproximación al *Diario de Lima* [...], ob. cit.; IDEM, *El Mercurio Peruano* [...], ob. cit.

⁵⁰ Claudia ROSAS, *Educando al bello sexo* [...], ob. cit.; IDEM, "Jaque a la Dama [...], ob. cit.; Marcel VELÁSQUEZ, "La intimidad destapada: la representación de la mujer en el *Mercurio Peruano* (1791-1795)", en Luis BRAVO JÁUREGUI y Gregorio ZAMBRANO (Editores), *Mujer, Cultura y Sociedad en América Latina* vol. III, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1998, págs. 181-198. Sobre las visiones de género en el Río de la Plata ver Daniel MORÁN, "Las «jacobinas de la revolución». Imágenes y representaciones de la mujer en la prensa de Buenos Aires (1810 - 1816)", en *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna* 21, diciembre del

Para el período que va desde los primeros años de la independencia hasta el final de la confederación peruano boliviana, Luis Miguel Glave en *La República instalada*, ha estudiado el papel central de la prensa del Cuzco en la formación nacional y el surgimiento de identidades políticas regionales. En la investigación de Glave el periódico se convierte en el principal medio de la historia cultural y en el instrumento clave para la politización de los actores sociales en plena coyuntura de pugnas políticas y definiciones del poder⁵¹. Desde una línea de investigación más acotada, pero no por ello menos sugerente, Fernando Calderón, desarrolló la función pedagógica y política de la prensa arequipeña en los inicios de la república⁵². Recientemente, Calderón ha advertido la importancia ideológica de *La Primavera de Arequipa* (1825), primer periódico patriota de esta ciudad, en la configuración y legitimidad política de las nuevas autoridades republicanas⁵³.

Last but not least, la renovación historiográfica está representada también por los estudios de la historia del lenguaje y el vocabulario político. Carmen Mc Evoy, ha reflexionado sobre la prensa republicana y el cambio social en Lima entre 1791-1822, a partir del análisis de algunas publicaciones ejemplares como el *Mercurio Peruano*, *El Peruano* y *La Abeja Republicana*⁵⁴. Mc Evoy ha señalado que en esta coyuntura las palabras podían ser tan importantes como las balas para acelerar las definiciones políticas debido a que el acontecer político fue sensible a las repercusiones causadas por la prensa. Así, sustenta que durante la coyuntura independentista se mantuvo una esfera pública política en donde la intelectualidad limeña algunas veces asociada al régimen y otras en abierta oposición, expresó sus puntos de vista republicanos y dio cuenta de un nuevo vocabulario político tratando de masificar y legitimar conceptos como república, ciudadanía, patria y nación. Este esfuerzo se complementa con las investigaciones de David Velásquez quien ha documentado extensamente la génesis y mutaciones del concepto patria que será el estandarte por excelencia de los actores políticos del Perú decimonónico⁵⁵. Incluso, el autor en un trabajo reciente analizó el vocabulario político popular en la guerra de opinión en los tiempos de la independencia⁵⁶.

En una investigación previa Mc Evoy había advertido la función doctrinaria de la prensa vinculada al poder y en la forja de la cultura política peruana en plena instalación de la república⁵⁷. Peralta ha bosquejado también en varios capítulos de su último libro algunos argumentos sugerentes para comprender el lenguaje político antidespótico presente en la prensa y los impresos políticos y los usos dados a conceptos claves como independencia, liberal, despotismo, patriotismo y nación en la coyuntura independentista⁵⁸. Por su parte, mientras Glave pudo observar en la prensa del Cuzco los significados otorgados a los términos patria, región, identidad y república⁵⁹; Rolando Rojas al analizar los discursos políticos de la sociedad indígena pudo identificar el manejo de ciertos términos como libertad, civilización, barbarie, independencia y república que se difundían en la prensa de Lima de aquellos años⁶⁰. Finalmente, dedicados más al estudio del lenguaje político, antes que en un análisis profundo de la prensa como objeto de investigación, Francisco Núñez, Marcel Velásquez y Cristóbal Aljovín han analizado los significados de los conceptos políticos de pueblo, revolución, independencia, América, nación y ciudadano en el período de 1750-1850⁶¹.

2018; IDEM, "La imagen de la mujer en el discurso político revolucionario, 1810-1816", en Silvia ESCANILLA, Daniel MORAN y Alina SILVEIRA, *Plebe, sociabilidad y revolución. El Perú y el Río de la Plata en el contexto de las guerras de Independencia*, Lima, edición de los autores, 2012, págs. 85-97.

⁵¹ Luis Miguel GLAVE, *La república instalada* [...], ob. cit.

⁵² Fernando CALDERÓN, "La prensa arequipeña [...], ob. cit.

⁵³ IDEM, "Poder y conflicto [...], ob. cit.

⁵⁴ Carmen MC EVOY, "Seríamos excelentes vasallos, [...], ob. cit.

⁵⁵ David VELÁSQUEZ, "Mutaciones del concepto "patria". Perú, 1730-1866", Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010.

⁵⁶ David VELÁSQUEZ, "La guerra de opinión y el vocabulario político de los plebeyos durante las guerras de independencia del Perú", en Manuel CHUST y Claudia ROSAS (eds.), *El Perú en revolución* [...], ob. cit., págs. 297-312.

⁵⁷ Carmen MC EVOY, "El motín de las palabras [...], ob. cit.

⁵⁸ Víctor PERALTA, *La independencia y la cultura política* [...], ob. cit.

⁵⁹ Luis Miguel GLAVE, *La república instalada* [...], ob. cit.

⁶⁰ Rolando ROJAS, *La República imaginada* [...], ob. cit.

⁶¹ Cristóbal ALJOVÍN, "América-americanismos (1750-1850)", en Juan Luis ORREGO, Cristóbal ALJOVÍN e Ignacio LÓPEZ SORIA (comps.), *Las independencias desde las perspectivas de los actores sociales*, Lima, OEI-UNMSM-PUCP, 2009a, págs. 237-250; IDEM, "Pueblo-Perú", en Javier FERNÁNDEZ SEBASTIÁN (dir.), *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos en la era de las revoluciones, 1750-1850*, Madrid, Fundación Carolina, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009b, págs. 1218-1227; Marcel VELÁSQUEZ, "Notas sobre los usos y sentidos de *nación* en la ciudad de Lima (1780-1846)", en Marcel VELÁSQUEZ (comp.), *La república de papel. Política e imaginación social en la prensa peruana del siglo XIX*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2009, págs. 123-163; y Francisco NÚÑEZ, "El concepto de vecino/ciudadano en Perú (1750-1850)", en *Araucaria*, núm. 17, 2007, págs. 235-253. Para una visión sistemática de

3. A MODO DE CONCLUSIÓN: BALANCE Y NUEVAS PERSPECTIVAS

La renovación en los estudios de la prensa durante el proceso de independencia y los inicios de la república en el Perú ha mostrado una amplia gama de temas, enfoques, fuentes, metodologías e interpretaciones comparado con la historiografía previa. Estos nuevos aportes se sintetizan en: a) la consideración de la prensa como sujeto y como objeto de investigación; b) el reconocimiento de la función pedagógica-política de los periódicos; c) la intensa difusión y circulación de la prensa por una diversidad de canales, redes y espacios públicos en donde la recepción y el impacto de la información llegó tanto a los miembros de las elites como a los sectores populares; d) el rol asumido por los periódicos en la lucha política y en la formación de identidades locales, regionales y nacionales; e) el todavía incipiente análisis de la prensa local y regional y su vinculación con la prensa de Lima; f) la revalorización de la prensa de fines del siglo XVIII como evidencia importante de la cultura ilustrada de la elite peruana; g) el nuevo foco de atención en los años de 1808-1814 como una etapa central porque se sientan las bases de la politización de la sociedad y el surgimiento de una cultura política que configuraría la esfera del poder, la trama de relaciones y el debate ideológico no solo durante el ciclo independentista sino también a lo largo del siglo XIX; y, h) la intelectualmente atractiva tendencia de indagar la historia del lenguaje y el vocabulario político en coyunturas de cambios y transformaciones revolucionarias del cual la investigación de David Velásquez es una gran contribución inspirada en los trabajos de Koselleck.

A pesar de estos aportes, la historiografía sobre la prensa no debe olvidar que aún queda por investigar otros temas conexos. Por ejemplo, no existe aún en el Perú un estudio integral parecido al realizado por Eugenia Molina sobre el poder de la opinión pública y la cultura política como lo hizo la autora para el Río de la Plata en el período de 1800-1852⁶². Tampoco un estudio sistemático como el de Pilar González Bernaldo, referente a las sociabilidades y la política en Buenos Aires en la primera mitad del siglo XIX⁶³. La mayor parte de las investigaciones de la historiografía peruana sobre la prensa está compuesta por artículos y estudios focalizados antes que por estudios amplios y libros orgánicos. Una excepción a la regla lo encontramos en la reciente tesis doctoral de Daniel Morán sobre el estudio de la guerra de propaganda en el discurso de la prensa de Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile, entre el contexto de la revolución de mayo y el protectorado del General José de San Martín en el Perú. El autor plantea la necesidad de un análisis de historia comparada y conectada con la prensa sudamericana –especialmente bonaerense– relacionada con la lucha por parte de estas elites de construir su legitimidad política⁶⁴. Esta última perspectiva de escala continental si bien fue señalada por François-Xavier Guerra no había merecido un análisis documentado y meditado⁶⁵. Únicamente contamos con el trabajo de Morán y con el libro de Joao Paulo Pimenta sobre la prensa de Buenos Aires, Montevideo y Río de Janeiro⁶⁶.

Investigaciones localistas, regionales y nacionales son importantes, pero también se requiere engarzarla con la historiografía de la prensa de otras latitudes en América Latina. Esta aproximación se entronca con lo que F-X Guerra denominó como guerra de propaganda en donde: «el debate es constante, pero a una escala geográfica diferente. Las capitales insurgentes polemizan con las capitales realistas: Buenos Aires y Santiago de Chile con Lima; Bogotá y Caracas también con Lima y con México; y todas con Cádiz, y recíprocamente»⁶⁷.

Pareciera que la guerra de independencia fue una guerra civil, pero esta guerra de propaganda no estuvo exenta de episodios sumamente complejos por la combinación de religión y política como se puede apreciar en una serie de trabajos⁶⁸.

veinte conceptos clave en el tránsito de la colonia a la república en el Perú véase: Cristóbal ALJOVÍN y Marcel VELÁSQUEZ (eds.), *Las voces de la modernidad* [...], ob. cit.

⁶² Eugenia MOLINA, *El poder de la opinión pública* [...], ob. cit.

⁶³ Pilar GONZÁLEZ BERNALDO, *Civilidad y política* [...], ob. cit.

⁶⁴ Daniel MORÁN, *La revolución y la guerra de propaganda* [...], ob. cit.

⁶⁵ François-Xavier GUERRA, "Voces del pueblo [...], ob. cit.

⁶⁶ João Paulo PIMENTA, *Estado e Nação no fim dos impérios ibéricos no prata (1808-1828)*, San Pablo, Editora Hucitec, Fapesp, 2002.

⁶⁷ François-Xavier GUERRA, "Voces del pueblo [...], ob. cit., págs. 382-383; Daniel MORÁN y Javier PÉREZ, "Batallas por la opinión pública La prensa escrita y el discurso político sobre la revolución en Lima y Buenos Aires (1810-1816)" en *Investigaciones Sociales*, 22 (40), 2019, págs. 149-158.

⁶⁸ Daniel MORÁN, "Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios." Política y religión en la coyuntura de las guerras de independencia. Perú, 1808-1825", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, París, Debates, 2012, núm. 12. págs. 1-21; IDEM, "Sin religión

Por ahora consideramos que este tipo de investigaciones (un ejemplo práctico lo tenemos en las investigaciones de Morán y Pimenta) podrían ayudar a mejorar la comprensión de la cultura política de las sociedades latinoamericanas —especialmente sudamericanas— y de la diversidad de intereses —muchos de ellos particulares— que los diversos actores sociales y políticos enarbolaron durante la coyuntura revolucionaria.

BIBLIOGRAFÍA

- ALJOVIN, Cristóbal y Marcel VELASQUEZ (eds.), *Las voces de la modernidad: Perú, 1750-1870. Lenguajes de la Independencia y de la República*, Lima, Congreso de la República, 2017.
- ALJOVIN, Cristóbal, "Revolución, 1770-1870", en Cristóbal ALJOVIN y Marcel VELASQUEZ (eds.), *Las voces de la modernidad: Perú, 1750-1870. Lenguajes de la Independencia y de la República*, Lima, Congreso de la República, 2017, págs. 415-433.
- ALJOVIN, Cristóbal, "América-americanismos (1750-1850)", en Juan Luis ORREGO, Cristóbal ALJOVIN y José Ignacio LÓPEZ SORIA (comps.), *Las independencias desde las perspectivas de los actores sociales*, Lima, OEI-UNMSM-PUCP, 2009a, págs. 237-250.
- ALJOVIN, Cristóbal, "Pueblo-Perú", en Javier FERNÁNDEZ SEBASTIÁN (dir.), *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos en la era de las revoluciones, 1750-1850*, Madrid, Fundación Carolina, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009b, págs. 1218-1227.
- ALJOVIN, Cristóbal y Víctor Samuel RIVERA. Cristóbal ALJOVIN y Víctor Samuel RIVERA, "Perú", en Rafael Valls (dir.), *Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de historia, Vol. I, Países Andinos-España*, Madrid, Editorial Fundación Mapfre Instituto de Cultura, 2005, págs. 111-130.
- BASADRE, Jorge, *Introducción a las bases documentales para la historia de la república del Perú con algunas reflexiones*, Lima, Ediciones P.L. Villanueva., t. I, 1971.
- BELTRÁN, Óscar, *Historia del periodismo argentino: Pensamiento y obra de los forjadores de la patria*, Buenos Aires, Editorial Sopena argentina, s.r.l., 1943.
- BRAGONI, Beatriz y Sara E. MATA (comps.), *Entre la colonia y la república. Insurgencias, rebeliones y cultura política en América del Sur*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- BONILLA, Heraclio, "Las consecuencias económicas de la independencia en Hispanoamérica", en *Economía*, Vol. XI: 22; reed. Heraclio BONILLA, *El futuro del pasado. Las coordenadas de la configuración de los Andes*, Lima, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos-Instituto de Ciencias y Humanidades, t. I, 2005, págs. 493-501.
- CANTER, Juan, *Las sociedades secretas, políticas y literarias*, Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1942.
- CANTER, Juan, *La imprenta en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Impr. de la Universidad. Buenos Aires, 1938.
- CANTER, Juan, *Monteagudo, Pazos Silva y El Censor de 1812*, Buenos Aires, Peuser, 1924.
- CALDERÓN, Fernando, "Poder y conflicto en el primer periódico de Arequipa: «La primavera de Arequipa», 1825", en Álvaro ESPINOZA, Fernando CALDERÓN y Lorenzo TACCA (eds.), *Arequipa a través del tiempo. Política, cultura y sociedad*, Arequipa, Centro de Estudios Arequipeños-UNSA, 2008, págs. 151-166.
- CALDERÓN, Fernando, "La prensa arequipeña a inicios de la república, 1825-1834", en Academia Nacional de la Historia (ed.), *Pueblos, provincias y regiones en la historia del Perú*, Lima, Academia Nacional de la Historia, 2006, págs. 765-780.
- CAROZZI, Silvana, *Las filosofías de la revolución. Mariano Moreno y los jacobinos rioplatenses en la prensa de Mayo: 1810-1815*, Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Editorial Gedisa S.A., 1992.
- CHARTIER, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la revolución francesa*, Barcelona, Editorial Gedisa S.A., 1991.
- CHASSIN, Joëlle, "Opinión pública", en Cristóbal ALJOVIN y Marcel VELASQUEZ (eds.), *Las voces de la modernidad: Perú, 1750-1870. Lenguajes de la Independencia y de la República*, Lima, Fondo Editorial del Congreso de la República, 2017, págs. 301-321.
- CHASSIN, Joëlle, "La invención de la opinión pública en el Perú a comienzos del siglo XIX", en *Historia Contemporánea*, 23, 2003, págs. 631-646.
- CHASSIN, Joëlle, "Lima, sus elites y la opinión durante los últimos tiempos de la colonia", en François-Xavier GUERRA y Annick LEMPÉRIÈRE (eds.), *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, México, CFEMC-FCE, 1998, págs. 241-269.
- CHAUPIS, José, "Textos escolares y enseñanza de la historia. El caso de la Independencia del Perú", en Daniel MORAN y Carlos CARCELEN (eds.), *Las Guerras de Independencia en Clave Bicentenario. Problemas y*

no puede existir Estado alguno." El fenómeno religioso y la ideología providencialista en el Perú durante las guerras de independencia, 1810-1825", en *Temas Americanistas*, núm. 26, 2011, págs. 48-76.

- Posibilidades*, Lima, edición de los autores, págs. 169-174.
- CHIARAMONTE, José Carlos, *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*, Buenos Aires, Emecé Editores, 2007 [1997].
- CHIARAMONTE, José Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2004.
- CHIARAMONTE, José Carlos, *La Ilustración en el Río de la Plata. Cultura eclesiástica y cultura laica durante el virreinato*, Buenos Aires, Puntosur editores, 1989.
- CHUST, Manuel y Claudia ROSAS (eds.), *El Perú en revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826*, Lima, PUCP-UJI-El Colegio de Michoacán, 2018.
- CHUST, Manuel e Ivana FRASQUET (eds.), *Los colores de las independencias iberoamericanas. Liberalismo, etnia y raza*, Madrid, CSIC, 2009.
- CHUST, Manuel y José SERRANO (eds.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas*, Madrid, Iberoamericana Vervuert-Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, 3, 2007.
- CHUST, Manuel y Juan MARCHENA (eds.), *Las armas de la nación. Independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850)*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2007.
- CLÉMENT, Jean-Pierre, “José Hipólito Unanue (1755-1833), journaliste, scientifique et politique péruvien”, en *El Argonauta español* 6, 2009, [en línea: <https://journals.openedition.org/argonauta/583>].
- CLÉMENT, Jean-Pierre, “Aproximación al Diario de Lima (1790-1793) y a Jaime Bausate y Mesa, su autor”, en *El Argonauta español* 3, 2006, [en línea: <https://journals.openedition.org/argonauta/1001>].
- CLÉMENT, Jean-Pierre, *El Mercurio Peruano, 1790-1795*, Estudio, Frankfurt y Madrid, Vervuert-Iberoamericana, vol. 1, 1997.
- CONTRERAS, Carlos. “Buenos para la guerra, malos para la paz: el legado económico de la independencia en el Perú”. Susana BANDIERI (comp.), *La historia económica y los procesos de independencia en América Hispana*, Buenos Aires, Prometeo Libros, Asociación Argentina de Historia Económica, 2010, págs. 269-297.
- CONTRERAS, Carlos, “La teoría de la dependencia en la historia económica sobre la república”, en *Documento de Trabajo*, núm. 216, Lima, PUCP, 2003, págs. 1-31.
- CORONA, Carmen, Ivana. FRASQUET y Carmen FERNÁNDEZ (eds.), *Legitimidad, soberanías, representación: independencias y naciones en Iberoamérica*, Castelló de la Plana, U. Jaume I, 2009.
- DARNTON, Robert, *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, Buenos Aires, FCE, 2008.
- DÉMELAS, Marie-Danielle, *La invención política. Bolivia, Ecuador, Perú en el siglo XIX*, Lima, IFEA-IEP, 2003.
- DÍAZ, César, *Comunicación y revolución, 1759-1810*, La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 2012.
- ESPINOZA, Antonio, “La Independencia en los textos escolares peruanos, 1821-c.1921”, en Carmen McEVOY, Mauricio NOVOA y Elías PALTI (eds.) *El nudo del imperio: independencia y democracia en el Perú*, Lima, IEP & IFEA, 2012, págs. 395-416.
- ESTENSSORO, Juan Carlos, “La plebe ilustrada: el pueblo en las fronteras de la razón”, en Charles WALKER (comp.), *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII*, Cusco, CBC, 1996, págs. 33-66.
- ESTENSSORO, Juan Carlos, “Modernismo, estética, música y fiesta: elites y cambio de actitud frente a la cultura popular. Perú, 1750-1850”, en Enrique URBANO (ed.), *Tradición y modernidad en los Andes*, Cusco, CBC, 1992, págs. 181-195.
- FLORES GALINDO, Alberto, *La ciudad sumergida. Aristocracia y plebe en Lima, 1760-1830*, Lima, Editorial Horizonte, 1991.
- FORNS BROGGI, Roberto, “La estrategia comunicativa del Semanario Crítico de Olavarrieta: ilustración y polémica en el periodismo limeño de 1791”, Lima, 188 h. Tesis de Bachiller PUCP, Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Sección: Lingüística y Literatura, 1988.
- FORNS BROGGI, Roberto. “Relectura del Semanario Crítico de Juan Antonio de Olavarrieta (Lima, 1791)”, en *Lexis: Revista de Lingüística y Literatura*, Vol. 15: 1 (1991), págs. 73-85.
- FRADKIN, Raúl (ed.), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- FRADKIN, Raúl, Jorge GELMAN y Juan Carlos GARAVAGLIA, *En busca de un tiempo perdido. La economía de Buenos Aires en el país de la abundancia, 1750-1865*, Buenos Aires, Prometeo, 2004.
- GELMAN, Jorge (ed.), *La historia económica argentina en la encrucijada. Balances y perspectivas*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- GLAVE, Luis Miguel, “Cultura política, participación indígena y redes de comunicación en la crisis colonial. El virreinato peruano, 1809-1814”, en *Historia Mexicana*, núm. 229, 2008, págs. 369-426.
- GLAVE, Luis Miguel, *La república instalada: formación nacional y prensa en el Cuzco, 1825-1839*, Lima, IEP-IFEA, 2004.
- GLAVE, Luis Miguel, “Del pliego al periódico. Prensa, espacios públicos y construcción nacional en Iberoamérica”, en *Debate y Perspectivas*, núm. 3, 2003, págs. 7-30.
- GOLDMAN, Noemí (ed.), *Lenguaje y revolución: Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008.

- GOLDMAN, Noemí, "Libertad de imprenta, opinión pública y debate constitucional en el Río de la Plata (1810-1827)", en *Prismas*, núm. 4, 2000, págs. 9-20.
- GOLDMAN, Noemí, *Historia y lenguaje. Los discursos de la revolución de mayo*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1992.
- GOLDMAN, Noemí, *El discurso como objeto de la historia. El discurso político de Mariano Moreno*, Buenos Aires, Hachette, 1989.
- GONZÁLEZ, Natalia, "La independencia en los textos escolares", en *Revista Argumentos*, núm. 4, 2010, [en línea: <https://argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/la-independencia-en-los-textos-escolares/>].
- GONZÁLEZ BERNALDO, Pilar, *Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*, Buenos Aires, FCE, 2008 [2001].
- GONZÁLEZ BERNALDO, Pilar, "La revolución francesa y la emergencia de nuevas prácticas de la política", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani»*, núm. 3, 1991, págs. 7-27.
- GUERRA, François-Xavier, "Epílogo. Entrevista con François-Xavier Guerra: «considerar al periódico mismo como un actor»", en *Debate y perspectivas*, núm. 3, 2003, págs. 189-201.
- GUERRA, François-Xavier, "El escrito de la revolución y la revolución del escrito. Información, propaganda y opinión pública en el mundo hispánico (1808-1814)", en Martha TERAN y José Antonio SERRANO (eds.), *Las guerras de independencia en la América española*, México, INAH- El Colegio de Michoacán, 2002, págs. 125-147.
- GUERRA, François-Xavier, "Voces del pueblo. Redes de comunicación y orígenes de la opinión en el mundo hispánico (1808-1814)", en *Revista de Indias*, vol. LXII, núm. 225, 2002, págs. 357-384.
- GUERRA, François-Xavier, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, Madrid, Editorial MAPFRE, S.A., 1992.
- GUERRA, François-Xavier y Annick LEMPÉRIÈRE (eds.), *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, México, CFEMC-FCE, 1998.
- LÓPEZ, Vicente Fidel, *Historia de la República Argentina. Su origen, su evolución y su desarrollo político*, Buenos Aires, Kraft, 1913 [1883].
- MACERA, Pablo, "El periodismo en la independencia", en Pablo MACERA, *Trabajos de Historia*, Lima, Instituto Nacional de Cultura, 1977, t. 2, págs. 325-342.
- MACERA, Pablo, *Tres etapas en el desarrollo de la conciencia nacional*, Lima, Ediciones Fanal, 1956.
- MARTÍNEZ RIAZA, Ascensión, *La prensa doctrinal en la independencia de Perú, 1811-1824*, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica-Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1985.
- MARTÍNEZ RIAZA, Ascensión, "Libertad de imprenta y periodismo político en el Perú, 1811-1824", en *Revista de la Universidad Católica del Perú*, núm. 15-16, 1984, págs. 149-177.
- McEVOY, Carmen, "Seríamos excelentes vasallos, y nunca ciudadanos: Prensa republicana y cambio social en Lima (1791-1822)", en Margarita GUERRA (ed.), *Sobre el Perú*, Lima, PUCP, t. II, 2002, págs. 825-862.
- McEVOY, Carmen, "El motín de las palabras. La caída de Bernardo Monteagudo y la forja de una cultura política en Lima, 1821-1822", en Carmen McEVOY, *Forjando la nación: Ensayos de historia republicana*, Lima, IRA-University of the South, 1999, págs. 1-60.
- MEDINA, José Toribio, *La imprenta en Lima*, Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico J. T. Medina, 4 tomos, 1965 [1904].
- MÉNDEZ, Cecilia, *Incas sí, indios no: apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú*, Lima, IEP, 1993.
- MITRE, Bartolomé, *Historia de San Martín y de la emancipación sud-americana*, Buenos Aires, Félix Lajuané editor, 1889.
- MITRE, Bartolomé, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, Buenos Aires, Félix Lajuané editor, 1987.
- MOLINA, Eugenia, *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata, 1800-1852*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- MOLINA, Eugenia, "Opinión pública y revolución: El imaginario de una nueva autoridad (1810-1820)", en *Revista de historia del derecho*, núm. 31, 2003, págs. 271-324.
- MONTOYA, Gustavo, "Prensa popular y cultura política durante la iniciación de la república. Monárquicos, republicanos, heterodoxos y católicos", en *Uku Pacha*, núm. 10, 2006, págs. 71-88.
- MORÁN, Daniel, "«De manuscrito conspirador a impreso revolucionario». El Diario Secreto de Lima y el discurso político disidente en el contexto de la independencia de América", en *Historia y Comunicación Social*, 24 (1), 2019, págs. 201-216.
- MORÁN, Daniel y Javier PÉREZ, "Batallas por la opinión pública La prensa escrita y el discurso político sobre la revolución en Lima y Buenos Aires (1810-1816)", en *Investigaciones Sociales*, 22 (40), 2019, págs. 149-158.
- MORÁN, Daniel y Carlos CARCELÉN, "«Sojuzgar las capitales para que pueda cesar la alteración y el incendio». La guerra de propaganda en la prensa de Lima y Buenos Aires en tiempos de la Independencia (1810-1816)", en *Fronteras de la Historia*, 24 (2), 2019, págs. 40-78.
- MORÁN, Daniel y María AGUIRRE, *Prensa política y educación popular en la independencia de América Latina*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2015.
- MORÁN, Daniel y María AGUIRRE, *La plebe en armas. La participación popular en las guerras de independencia*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Peruana Simón Bolívar, 2013.

- MORAN, Daniel, “«Una gigantesca red de comunicación: ruidos políticos y discursos políticos» La prensa de Lima y Buenos Aires en tiempos de revolución y guerra (1808-1816)”, en Daniel MORAN y Carlos CARCELEN (eds.), *Las Guerras de Independencia entre dos fuegos. Cambios y permanencias*, Trujillo, Fondo Editorial de la Universidad Nacional de Trujillo, 2019, págs. 75-106.
- MORÁN, Daniel, “Críticos y rebeldes en América del Sur. Prensa, redes de interacción y debate político en la formación de la opinión pública moderna en tiempos de la independencia (1810-1822)”, en *Historia Caribe*, vol. 14, núm. 34, 2019, págs. 19-54.
- MORÁN, Daniel, “De una «mal entendida independencia» a una «independencia imaginada». El concepto político de independencia en la prensa de Lima y Buenos Aires en tiempos de revolución (1810-1816)”, en *Fronteras de la Historia* 23 (2), agosto del 2018.
- MORÁN, Daniel, “Las «jacobinas de la revolución». Imágenes y representaciones de la mujer en la prensa de Buenos Aires (1810-1816)”, en *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna* 21, España, diciembre del 2018.
- MORAN, Daniel, “La revolución y la guerra de propaganda en América del Sur. Itinerarios políticos de la prensa en Lima, Buenos Aires y Santiago de Chile (1810-1822)”, Buenos Aires, Tesis de Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires, 2017 [en línea: http://repositorio.filo.uba.ar/jspui/bitstream/filodigital/6112/1/uba_ffyl_t_2017_12015.pdf].
- MORÁN, Daniel y María I. AGUIRRE, “La prensa y el impacto de las Cortes de Cádiz en el Perú”, en *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Pablo de Olavide*, núm. 3, 2015, págs. 53-91.
- MORÁN, Daniel, *Batallas por la legitimidad. La prensa de Lima y de Buenos Aires durante las guerras de independencia*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2013.
- MORÁN, Daniel, “«No todos son llamados al derecho de representación». La prensa y el debate sobre la cuestión popular en los tiempos de las Cortes de Cádiz. Perú, 1810-1814”, en *Andes. Antropología e Historia*, núm. 24, 2013, págs. 63-94.
- MORAN, Daniel, “La imagen de la mujer en el discurso político revolucionario, 1810-1816”, en Silvia ESCANILLA, Daniel MORAN y Alina SILVEIRA, *Plebe, sociabilidad y revolución. El Perú y el Río de la Plata en el contexto de las guerras de Independencia*, Lima, edición de los autores, 2012, págs. 85-97.
- MORÁN, Daniel, “¡Viva la Constitución! La prensa y la imagen de la Constitución gaditana en el Perú, 1812-1814”, en *Revista Historia Caribe*, núm. 20, 2012, págs. 59-75.
- MORÁN, Daniel, “Prensa, redes de comunicación y lectura en una coyuntura revolucionaria. Perú, 1808-1814”, en *Naveg@mérica. Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas*, España, núm. 8, 2012, págs. 1-23.
- MORAN, Daniel, “«Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios». Política y religión en la coyuntura de las guerras de independencia. Perú, 1808-1825”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, París, Debates, núm. 12, 2012, págs. 1-21.
- MORAN, Daniel, “«Sin religión no puede existir Estado alguno». El fenómeno religioso y la ideología providencialista en el Perú durante las guerras de independencia, 1810-1825”, en *Temas Americanistas*, núm. 26, 2011, págs. 48-76.
- MORÁN, Daniel, “Prensa y revolución. Debates y perspectivas de la historiografía peruana y argentina a puertas del Bicentenario”, en *Illapa. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, núm. 7, 2010, págs. 33-58.
- NÚÑEZ, Francisco, “El concepto de vecino/ciudadano en Perú (1750-1850)”, en *Araucaria*, núm. 17, 2007, págs. 235-253.
- ORREGO, Juan Luis, Cristóbal ALJOVÍN y José Ignacio LÓPEZ SORIA (comps.), *Las independencias desde las perspectivas de los actores sociales*, Lima, OEI-UNMSM-PUCP, 2009.
- PALACIOS, Marco (coord.), *Las independencias hispanoamericanas*. Bogotá, Editorial Norma, 2009.
- PASINO, Alejandra, “El concepto de independencia en el Río de la Plata, 1750-1870”, en *XII Jornadas Interescuelas de Departamentos de Historia, San Carlos de Bariloche*, octubre, Universidad Nacional de Comahue, 2009.
- PASINO, Alejandra, “El Español de José María Blanco-White en la prensa porteña (1810-1814)”, en Fabián HERRERO (comp.), *Revolución. Política e ideas en el Río de la Plata durante la década de 1810*, Buenos Aires, Ediciones Cooperativas, 2004, págs. 55-84.
- PAZ SOLDÁN, Mariano Felipe, *Biblioteca peruana*, Lima, Imprenta Liberal, administrada por M. Fernández, 1879.
- PAZ SOLDÁN, Mariano Felipe, *Historia del Perú independiente*, Lima, Imprenta y Estereotipia de Carlos Paz Soldán, 1868.
- PERALTA RUIZ, Víctor y Dionisio de HARO (eds.), *España en Perú (1796-1824). Ensayos sobre los últimos gobiernos virreinales*, Madrid, Marcial Pons, 2019.
- PERALTA RUIZ, Víctor, “La pluma contra las Cortes y el trono. La prensa y el desmontaje del liberalismo hispánico en el Perú, 1821-1824”, en *Revista de Indias*, núm. 253, 2011, págs. 729-758.
- PERALTA RUIZ, Víctor, *La independencia y la cultura política peruana, 1808-1821*, Lima, IEP-Fundación M. J. Bustamante De la Fuente, 2010.
- PERALTA RUIZ, Víctor, “Prensa y redes de comunicación en el Virreinato del Perú, 1790-1821”, en *Tiempos de América*, núm. 12, 2005, págs. 113-131.
- PERALTA RUIZ, Víctor, *En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del virrey Abascal*. Perú, 1806-

- 1816, Madrid, CSIC-Instituto de Historia, 2002.
- PERALTA RUIZ, Víctor, "La revolución silenciada. Hábitos de lectura y pedagogía política en el Perú, 1790-1814", en *Anuario de Estudios Americanos*, t. LIV: 1 (1997), págs. 107-134.
- PIMENTA, João Paulo, *Estado e Nação no fim dos impérios ibéricos no prata (1808-1828)*, San Pablo, Editora Hucitec, Fapesp, 2002.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl, *Los ideólogos de la emancipación*, Lima, Editorial Milla Batres, 1974.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl, *El periodismo en el Perú*, Lima, Ediciones del sesquicentenario de la independencia del Perú, 1971.
- QUIROZ, Alfonso, "Consecuencias económicas y financieras de la Independencia en el Perú", en Samuel Amaral y Leandro Prados (eds.), *La Independencia americana: consecuencias económicas*, Madrid, Alianza Editorial, 1993, págs. 124-146. Reed. en *Crédito, inversión y políticas en el Perú entre los siglos XVIII y XX*, Lima, Banco Central de Reserva del Perú, 2017, págs. 61-85.
- RODRÍGUEZ, Jaime E. (coord.), *Revolución, independencia y las nuevas naciones de América*, España, Fundación MAPFRE Tavera, 2005.
- ROJAS, Rolando, *La República imaginada: Representaciones culturales y discursos políticos en la independencia peruana (Lima, 1821-1822)*, Lima, IEP, 2017.
- ROSAS LAURO, Claudia, "Educando al bello sexo: La imagen de la mujer en la prensa ilustrada peruana (1790-1795)", Tesis (Mg. Historia), Lima, PUCP, 2007.
- ROSAS LAURO, Claudia, *Del trono a la guillotina: El impacto de la revolución francesa en el Perú (1789-1808)*, Lima, PUCP-IFEA-Embajada de Francia, 2006.
- ROSAS LAURO, Claudia, "La reinención de la memoria. Los Incas en los periódicos de Lima y Cusco de la colonia a la república", en Luis MILLONES (ed.), *Ensayos de Historia Andina*, Lima, Fondo Editorial de la UNMSM, 2005, págs. 119-152.
- ROSAS LAURO, Claudia, "El imaginario político regional en los periódicos cuzqueños entre la independencia y la república", en Scarlett O' PHELAN GODOY (comp.), *La independencia en el Perú. De los Borbones a Bolívar*, Lima, PUCP-IRA, 2000, págs. 99-117.
- ROSAS LAURO, Claudia, "Jaque a la Dama. La imagen de la mujer en la prensa limeña de fines del siglo XVIII", en Claudia ROSAS y Margarita ZEGARRA (comps.), *Mujer y Género en la historia del Perú*, Lima, 1999, págs. 143-171.
- ROSAS LAURO, Claudia, "Educando al bello sexo: la mujer en el discurso ilustrado", en Scarlett O' PHELAN (comp.), *El Perú en el siglo XVIII: la era borbónica*, Lima, IRA, 1998, págs. 369-413.
- TEMPLE, Ella Dunbar, "Periodismo peruano del siglo XVIII: el Semanario Crítico", en *Mercurio Peruano*, Vol. 25, 198 (1943), págs. 428-461.
- URQUIZA, Óscar, *La cultura de Buenos Aires a través de su prensa periódica desde 1810 hasta 1820*, Buenos Aires, Eudeba, 1972.
- VAN YOUNG, Eric, *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*, México, FCE, 2006.
- VÁZQUEZ, Graciana, *Revolución y discurso. Un portavoz para la integración hispanoamericana: Bernardo Monteagudo (1809-1825)*, Buenos Aires, La isla de la luna, 2006.
- VELÁSQUEZ, David, "La guerra de opinión y el vocabulario político de los plebeyos durante las guerras de independencia del Perú", en Manuel CHUST y Claudia ROSAS (eds.), *El Perú en revolución. Independencia y guerra: un proceso, 1780-1826*, Lima, PUCP-UJI-El Colegio de Michoacán, 2018, págs. 297-312.
- VELÁSQUEZ, David, "Mutaciones del concepto «patria». Perú, 1730-1866", Lima, Tesis de Licenciatura en Historia. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2010.
- VELÁSQUEZ, Marcel, "Notas sobre los usos y sentidos de nación en la ciudad de Lima (1780-1846)", en Marcel VELÁSQUEZ (comp.), *La república de papel. Política e imaginación social en la prensa peruana del siglo XIX*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2009, págs. 123-163.
- VELÁSQUEZ, Marcel, "La intimidad destapada: la representación de la mujer en el Mercurio Peruano (1791-1795)", en Luis BRAVO JÁUREGUI y Gregorio ZAMBRANO (Editores), *Mujer, Cultura y Sociedad en América Latina*, vol. III, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1998, págs. 181-198.
- VERGARA, Alberto, "La República no llega sola", *El Comercio*, 6 de mayo de 2019 [en línea: <https://elcomercio.pe/politica/republica-llega-sola-analisis-alberto-vergara-noticia-632457-noticia/>].
- VERGARA, Alberto, *Ciudadanos sin República. De la precariedad institucional al descalabro político*, Lima, Planeta, 2da. ed. aum., 2018 [1ª ed., 2013].
- VILLANUEVA, Carmen, "Censura según las circunstancias. La aplicación del decreto de libertad de imprenta en Lima, 1811-1812", en Lilia Oliver SÁNCHEZ (coord.), *Convergencias y divergencias: México y Perú, siglo XVI-XX*, México, Universidad de Guadalajara-El Colegio de Michoacán, 2006, págs. 187-203.
- WALKER, Charles, *Diálogos con el Perú. Ensayos de historia*, Lima, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2009.
- WALKER, Charles, "La orgía periodística: Prensa y cultura política en el Cuzco durante la joven república", en *Revista de Indias*, vol. LXI, núm. 221, 2001, págs. 7-26.
- WALKER, Charles, *De Túpac Amaru a Gamarra. Cuzco y la formación del Perú republicano, 1780-1840*, Cuzco, Centro

Bartolomé de Las Casas, 1999.

WHIPPLE, Pablo, *La gente decente de Lima y su resistencia al orden republicano. Jerarquías sociales, prensa y sistema judicial durante el siglo XIX*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos; Santiago de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2013, 2da. ed. 2019.

ZAMALLOA ARMEJO, Raúl, “La polémica entre el Mercurio Peruano y el Semanario Crítico (1791)”, en *Histórica*, 17: 1 (1993), págs. 109-118.